MARVEL
PSR 5

NICIEZA
RAFFAELE

HAWKEYE™

LA MÁS ALTA Y CERTERA SAETA PARTE 5

DE1GARATI!
WILD

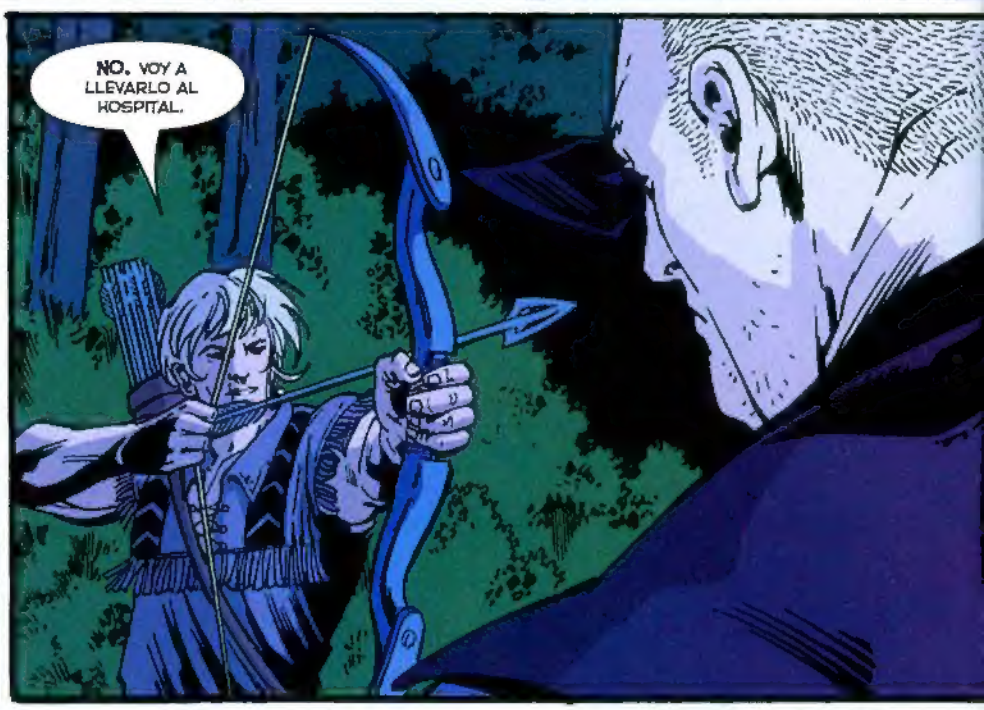
Hawkeye No. 5, May, 2004. Published Monthly except semi-monthly in May by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016.
© 2004 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. and $4.25 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $2.99 per copy in the U.S. and $4.25 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, President of Publishing and CIO; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

¡Nngg!
¡BLAM!

¡hhnn! ¡grrgg!
OH DIOS...

¡¿BARNEY?!

OLVIDA A ESE TIPO, CLINT.
¡ES MI HERMANO!
¿SÍ? QUÉ CASUALIDAD ENCONTRARLO AQUÍ. UN POCO DE REUNIÓN FAMILIAR. NOS VAMOS AHORA.


NO. VOY A LLEVARLO AL HOSPITAL.

¿VAS A IR A POR ELLO, CHICO? ¿DISPARAS A LA MÁS ALTA Y DIFÍCIL?

¿CÓMO ESTÁ?
GROGUI POR LA ANESTESIA.
CENTRAL
¿PUEDO HABLAR CON ÉL?
CLARO, PERO DUDO QUE LO RECUERDE.
EY, BARN.
MENTÍ A LOS POLIS.
LES DIJE QUE ESTÁBAMOS BORRACHOS Y QUE EMPEZAMOS A PICARNOS EL UNO AL OTRO.
LO SIENTO... NO QUERÍA DISPARARTE...
¿QUÉ OCURRIÓ?
TE FUISTE AL EJÉRCITO... DIJISTE QUE HARÍAS ALGO POR TI MISMO...
HMMM... SUPONGO...
...QUE ERES LO QUE ERES, ¿EH?

LA MÁS ALTA Y CERTERA SAETA

51 POR TUS PECADOS

FABIAN NICIEZA
WRITER
STEFANO RAFFAELE
PENCILER
SCOTT HANNA
INKER
DIMAGMALIW & REBER
COLORS
DAVE SHARPE
LETTERS
SCHMIDT, SUMERAK & WILEY
ASST. EDITORS
TOM BREVOORT
EDITOR
JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF
DAN BUCKLEY
PUBLISHER

¿...ME GUSTARÍA CREER QUE ESOS TIPOS VENDRÁN CON VIDA...?
LAOS. UN ESTERCOLERO, DIJISTE, ¿VERDAD?
SÍ.
LO ESTABAS SUAVIZANDO.
NO DEBERÍAMOS HABERLO TRAÍDO, SCULLY.
SÍ, YA, LO SIGO DICIENDO.
YA LO HAS DICHO UNAS CIEN VECES, BARTON.
BAILEY NECESITA ESTO TANTO COMO YO. LO QUIERE TANTO COMO TÚ.
TOMÓ SUS DECISIONES. TODAS MALAS.

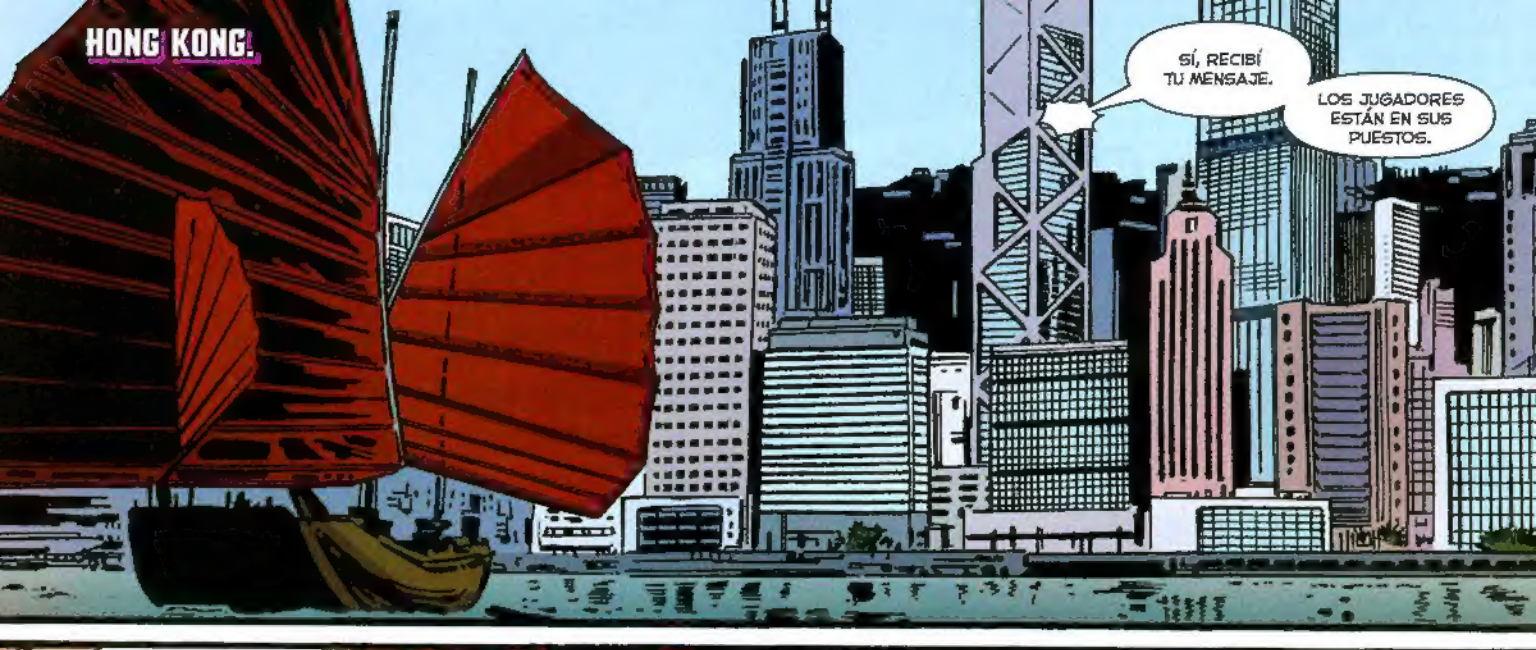
TODOS LO HICIMOS, ¿NO?
¿POR QUÉ DIRÍAS ALGO ASÍ?
¿O TAL VEZ TÚ NO?
NOS HICISTE ESPERAR EN KENNEDY MIENTRAS TÚ IBAS A MANHATTAN...

...Y APARECES CON ESE ARSENAL DE PUNTAS DE FLECHA. CURIOSO MATERIAL. DE MUCHA PASTA.
TODA LA PINTA DE ROBIN HOOD. PAGANDO LA CUENTA DE TODO ESTO. CREO QUE DE LA QUINTA AVENIDA, ¿ES ASÍ? CREES QUE LO TIENES HECHO.

NO TIENES NI IDEA, ¿A QUE NO? ¿SOBRE QUIÉN SOY?
SÉ QUIÉN ERES, CLINT.

ERES MI TICKET.
¿A QUÉ?
ESA ES LA PREGUNTA, ¿VERDAD...?

¿...BAILEY?


HONG KONG.
SÍ, RECIBÍ TU MENSAJE.
LOS JUGADORES ESTÁN EN SUS PUESTOS.

TU MARIDO, BAILEY MATHIUS. EL AUTÉNTICO "REY" INMOBILIARIO DE LA PLAYA DE MYRTLE. SU DESCUIDADO LÍO CON UNA STRIPPER PRECIPITÓ ESTOS HECHOS.
TU EMPLEADO, JAMES SCULLY. INTERESANTE HISTORIA LA DE ÉSTE, VETERANO, EXPLORADOR Y UNA FUERZA INCREÍBLE ENMASCARAN UNA DEBILIDAD INHERENTE.
Y EL TAL CLINT BARTON... LA CARTA PROVOCADORA Y SALVAJE CON SU ARCO Y SUS FLECHAS... DEL QUE MUCHO SE HA VISTO PERO POCO HA SIDO REVELADO.
FedEx

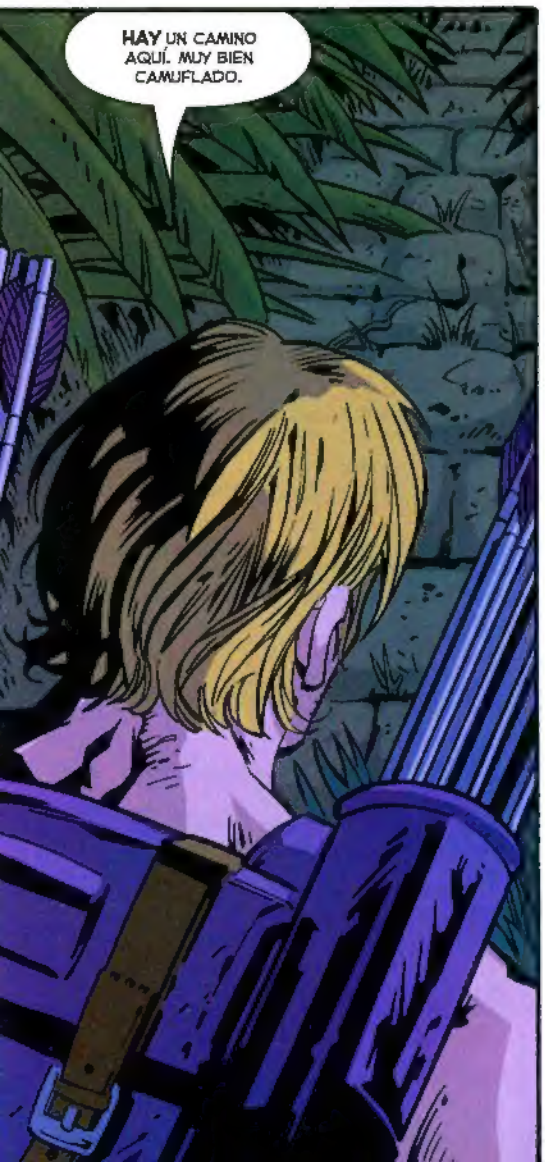
¡NO VA A PARAR HASTA QUE NO HAYA ARRUINADO TODO ESTO!
NO TE PREOCUPES, BELINDA. EL TEMPLO HA ESTADO BAJO MI PROTECCIÓN DESDE QUE CONTACTASTES CONMIGO HACE DÉCADAS.
LA UNIDAD SERÁ PRESERVADA.

MÁS TE VALE, XUE, PORQUE HE...
KLIK

INVERTIDO MUCHO EN ESTO. SÍ.
SÓLO DIOS SABE...

...QUE TODOS HEMOS VENDIDO NUESTRAS ALMAS EN SU NOMBRE...

¿ESTÁS SEGURO QUE ES AQUÍ, BAILEY?
NUNCA PODRÍA OLVIDARLO, JIMMY.


HAY UN CAMINO AQUÍ. MUY BIEN CAMUFLADO.

EL AIRE HUELE RARO. ¿SABÉIS A QUÉ ME REFIERO?
LOS ESPÍRITUS DE LOS MUERTOS.
NO, SÓLO ES EL TUFO DEL INCIENSO DE LOS IDIOTAS QUE NOS SIGUEN.

¿QUÉ? ¿NINGUNO DE LOS DOS SABÍA QUE NOS SEGUÍAN?
¿QUIÉN? ¿DÓNDE?
¡AAAH!
ELLOS.
AHÍ.
Y AHÍ. Y AHÍ.
¡SZZK!
¡SZZK!
¡SZZK!

¿ATURDIDORES ACOPLADOS A LAS FLECHAS?
¿ESTÁS DE COÑA?
¿QUÉ?
¿CUÁNTOS FRANCOS MÁS?
DEMA-SIADOS
BAILEY ESTÁ COGIENDO POSI-CIONES, ¿EH?
MALA IDEA. ¿QUIERES QUE...?
SÍ. PUEDO OCUPARME DE ESOS TÍOS.
¿NO ERAN DEMASIADOS?
DEMASIADOS COMO PARA...
...HACER UNA PELEA JUSTA.
¡SZZK!
¡AAAH!

¿QUÉ COÑO HA SIDO ESO?
¡ESE CARCAJ ES UNA CAJA DE SORPRESAS!
¿BAILEY...?
¿QUÉ PASA?
OH.

¿HAS..?
NO LO SÉ. DEBERÍA. HABÍA...
...TANTOS.
¡MOVEOS! ¡MOVEOS!
EY, ¿ÉSO SON ESQUELETOS?

ESTE ES EL "GRAN SECRETO", ¿VERDAD?
¿LA MASACRE?
BWROOOMMM
ESO DEBERÍA DARNOS ALGO DE TIEMPO.
ENTONCES... ¿QUÉ PASÓ AQUÍ, BAILEY?
¿QUÉ HICISTE?
¿QUÉ HACEMOS?

¿QUÉ PODÍA VALER LA PENA PARA HACER TODO ESTO...?

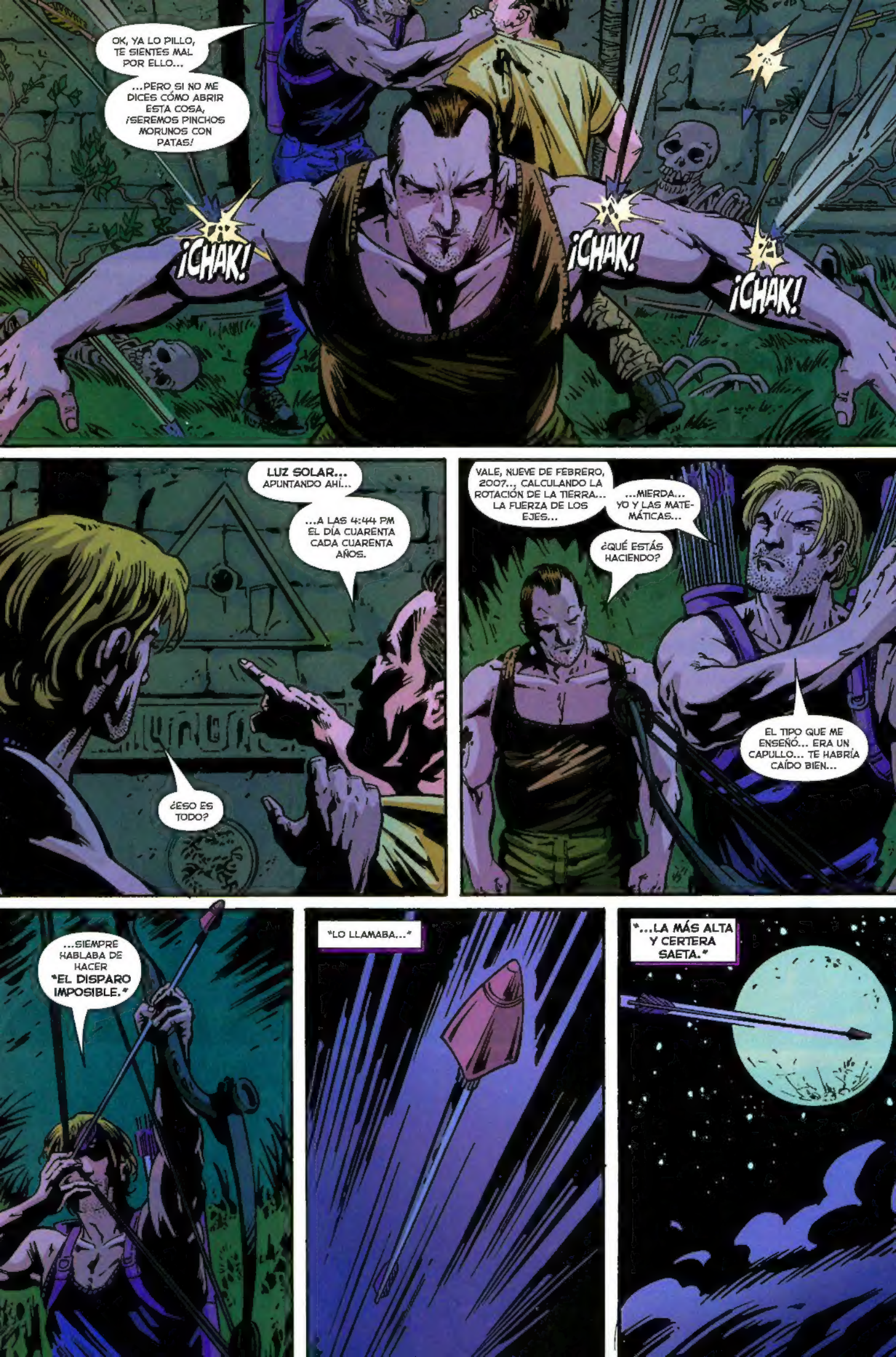
¡MATHIUS!
¡ESPE-
RA!
¿ESTABAN HUYENDO?
NO... MIRA COMO CAYERON.
PROTEGÍAN ALGUNA COSA.
¿EL TEMPLO?
DIRIA QUE.

...sí.
Y, ¿VOSOTROS SABÉIS QUÉ HAY DENTRO DE ESTA COSA?
O LO QUE ELLOS **DIJERAN** QUE HABÍA DENTRO.
BAILEY.. ¿VALIÓ LA PENA TODO ESTO?
¿HAY ALGUNA DIFERENCIA?
¿EL QUÉ? ¿QUÉ MURIERAN POR ELLO, O QUE LOS MATÁRAMOS POR ELLO?
OLVÍDALO. ¿CÓMO ENTRAMOS AQUÍ?
NO PUEDES. NO HASTA **2007.**
¿ESE ES **EL GRAN PACTO DE LA UNIDAD?** ¿GUARDANDO UN SECRETO HASTA QUE LA CLASE SE REÚNA EN **2007?**
¿QUÉ HACE QUE SE ABRA? **LA LUZ DEL SOL,** ¿VERDAD? ¿CIERTO ÁNGULO, CIERTA POSICIÓN?
¡SE ESTÁ ABRIENDO!
¿QUÉ HAY DENTRO?

BLOOD TYPE "O"
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
HA DICHO QUE NO TENEMOS DERECHO.
¡NI CASO! ¡ESTO NOS HARÁ RICOS!
ÍBAMOS A COGERLO. LOS ALDEANOS, INTENTARON DETENERNOS.
¿Y ENTONCES ES CUANDO LOS MASACRÁIS?
NO.
PELEAMOS... SÓLO DURANTE UNOS DIEZ MINUTOS, PERO FUE MÁS QUE SUFICIENTE...
¡TENIENTE... EL TEMPLO SE CIERRA!

DESCUBRIMOS QUE SÓLO SE ABRIA UNA VEZ CADA CUARENTA AÑOS.
EL TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE LOS ALDEANOS SE ARRODILLEN DEVOTAMENTE Y RECUERDEN POR QUÉ MANTIENEN ESTO COMO UN GRAN SECRETO.
¡CHAK!
NUESTROS COLEGAS FRANCOS HAN VUELTO. SE NOS ACABA EL TIEMPO Y EL ESPACIO.
EL MEJOR LUGAR PARA AGUANTAR ES DENTRO DE EL ÁLAMO, ¿VERDAD?...
¿POR QUÉ NO ABRES UN AGUJERO EN EL MURO PARA METERNOS DENTRO?
¡CHAK!
PODEMOS HACER UN AGUJERO AQUÍ...
¿QUÉ HA DICHO?
DICE QUE ES MUY FRÁGIL... EL QUE INTENTE ENTRAR, DESTROZARÁ LO QUE HAY DENTRO.
¡NO ESPERAREMOS CUARENTA AÑOS! ¡LLÉVANOS DENTRO AHORA!
PERO NO PODÍA HACERLO, ¿NO?
¿ASÍ QUE LO SIGUIENTE MEJOR FUE GUARDAR EL SECRETO PARA VOSOTROS?

SACAR-LOS FUERA.
¡SACARLOS A TODOS FUERA!
NO PARAMOS...
...HASTA QUE NO QUEDARA NADIE PARA GUARDAR EL SECRETO... EXCEPTO NOSO-TROS...


OK, YA LO PILLO, TE SIENTES MAL POR ELLO...
...PERO SI NO ME DICES CÓMO ABRIR ESTA COSA, ¡SEREMOS PINCHOS MORUNOS CON PATAS!
¡CHAK!
¡CHAK!
¡CHAK!
LUZ SOLAR... APUNTANDO AHÍ...
...A LAS 4:44 PM EL DÍA CUARENTA CADA CUARENTA AÑOS.
¿ESO ES TODO?
VALE, NUEVE DE FEBRERO, 2007... CALCULANDO LA ROTACIÓN DE LA TIERRA... LA FUERZA DE LOS EJES...
...MIERDA... YO Y LAS MATEMÁTICAS...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
EL TIPO QUE ME ENSEÑÓ... ERA UN CAPULLO... TE HABRÍA CAÍDO BIEN...
...SIEMPRE HABLABA DE HACER "EL DISPARO IMPOSIBLE."
"LO LLAMABA..."
"...LA MÁS ALTA Y CERTERA SAETA."

¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿UN FOCO?
PARTÍCULAS FOTÓNICAS, EN REALIDAD. ES MUY COMPLICADO. YO NORMALMENTE NO PREGUNTO.
PUES, VEAMOS AL FIN QUE HAY AQUÍ...
KRRRRR
...DENTRO.
OH.
BUENO...

...ESTO SE HA VUELTO UN POCO EXTRAÑO.

¿CUÁNTO TIEMPO TIENE ESTE TEMPLO?
CASI UNOS DOS MIL AÑOS.
¿MENCIONÉ QUE ESTO SE ESTÁ PONIENDO EXTRAÑO?

TAMBIÉN MENCIONASTE QUE "DEMASIADOS" ARQUEROS HACÍAN UNA PELEA JUSTA...
SÍ.
OK, EN ESE CASO SUPONGO QUE...

¡CONCLUIRÁ!

BEIGARATH & WILD 2007